



في الحادي عشر

٤-٣

الحادي السابع

١٩٥٧



فهرست العدد

٤-٣

رسالة التحرير	...	...	...	...	...	١
بغداد الجديدة	...	...	...	...	دكتور سيد كرم	٥
قائمة المارة واليلا الحديثة	...	...	...	...	المهندس توفيق احمد عبد الجواد	٢٩
الطبعة مرجع نظريات الانشاء والتكوين	...	...	...	...	التحرير	٣٩
الطبعة تعلم الانشاء والمعماري	...	...	...	...	...	٣٣
مؤتمر المهندسين الثالث	...	...	...	...	...	٤٢
النون بعجلة - السيدة الجوهرة	...	...	...	...	محمد حماد	٤٩

نقابة المهن الهندسية

قانون نقابة المهن الهندسية

مشروع لائحة مزاوله المهن ولائحة الانتماء

### حضرة الزميل المحترم

قد صعب على الزملاء أن يعد ولا يتي بوعده ، لأن الوعد ما هو إلا التزام وارتباط بقبود ، والهندس العراقي سر أو يجب على الأقل أن يكون حراً يصل بوجي من ماله وقت ، ينفذ الحرية المطلقة في جميع مشروعاته وتصميماته لمساوية فلا يجب أن يرتبط بوعود أو يتقيد بقبود ولا يجب أن تعد ولكن سترك الحكم لكم على أعمالها بعد ذلك .

والآن ... كما تعلم أيتها الزميل المحترم أن من أهم أغراض اللجنة هو نشر الأبحاث العراقية والتصميمات الانشائية المتعلقة للهندسين ، مصريين وشرفيين ، ونشر الأبحاث والتصميمات الهندسية التي وصلت إليها اللجان الأوروبية والوقوف على مدى نشاط كل دولة من دول العالم في مختلف الفنون الجيدة للاستفادة منها .

وبرغم الأزمات المتعددة التي واجهتها مجتمعتكم والتي منها ظروف الحرب وما تروى عليها من نقص في الأوراق وأدوات الطباعة وغيرها ، إلا أنها قاومت وناجحت وذلك بفضل تعاونكم ، تلك التعاون التي لا تنكرها قليل على ذاتها رغم هذه الظروف التي صعب على بعض الحالات الأوروبية الهامة الظهور حتى لا تتخذ فيمنها الفجوة .

وها قد وضعت الحرب أوزارها ، وانسحبت هذه السحب الثقيلة التي سببت على العالم بأسره ، وكشفت تلك الزحور التي سالتنا أعظم ناعا ، وأحييت الأتوار بنور العلوم والفنون ، ولم تكن النجم والكفاح هذا المخر الجليل الذي كان أمل كل مهندس مصري الأ وهو « غاية الفن الهندسية » وها هي مجتمعتكم تظهر بشكها الثلاثي للجنة يتوهمها الجديدة لتعقب تلك العرض الذي من أجله أنشئت والتي ستمثل حضاري جديدا في ظهورها بالنظام والتجديد .

### أيتها الزميل المحترم

ما كانت حرية الشعوب متوقفة على ما وصلت إليه من حضارة وتقدم في مختلف العلوم والفنون وخاصة الفن العراقي لأنه هو تقدم الفنون ، فهو ميثاق الدوق الشمس في الزق والتقدم ، فالحقة تحسب بكل ما يصل إليها من أبحاث فنية وتصميمات معاصرة التي تستحق مختلف الشعوب أن تصفح مجتمعتكم لتقف على مقدار حضارتنا ورفقنا وخاصة أننا الآن أمام قضية عالمية عاتلة نود أن فيها العالم على حقيقتها .

وقدنا أن إلى خدمة الزملاء وخدمة البلاد العربية في ظل مولانا فاروق الأول حفظه الله

وتيسر التعريف

دكتور سميد كريم



## بغداد الجديدة

المهندس المعماري

دكتور سعيد كريم

NEW BAGDAD

Dr. SAIED KARIM

ARCHITECT

تختلف بغداد القديمة عاصمة العراق عن بقية عواصم الشرق الأخرى بما يسمح باسمها بالقدرة الحاضرة فقد بنيت خلال تاريخها الطويل لتتقل من موقع إلى آخر ومن واد إلى غيره بغیر استقرار . . بحيث مديدة بالمعروب التي أطاحت معها أكثر من مرة والفيضانات التي هددت كيانها ، والارتجال في تخطيطها العمراني الذي حول معظم أحيائها إلى خراب "SLOWS" والدمية رغم وجودها تحت رحمة فيضان النجدة ليست بها حصار محومية فقد أصبح كثير من أحيائها القديمة يعيش على مستنقع من الغساري يهددها بانتشار الأوبئة من وقت لآخر كما أنه مما يلفت النظر أن مائها الحالية لا تتقل مع طبيعة جوها الذي يجمع بين الحرارة والجفاف في الصيف والبرودة في الشتاء لذا فقد روعي عند اختيار موقع المدينة الجديدة أن تكون في مأمن من الفيضانات وأن

لكون من حيث طبيعة أرضها صالحة لإنشاء مدينة كاملة تنمو فيها جميع الشروط الصعبة وأن تكون أرضها خصبة البذور عمارتها الحديثة حتى تنمو نموًا صالحًا ولا تتأثر بما حولها فتكون نواة حضارة العراق الحديثة التي نشأت بها طريقها نحو العمران العالمي الحديث .

تقع المدينة الجديدة في منطقة تل عند المرتفعة في الجهة الشرقية الغربية من بغداد القديمة على الطريق الرئيسي الموصل من بغداد إلى إيران . يعتبر شرفها رئيساً من شرايين النهر ومدخلها من أهم مداخل المدينة . ويحيط الطريق المذكور المدينة طولاً إلى قسمين متساويين تقريباً تبلغ مساحة المدينة بأكثرها أربعة ملايين من الأمتار المربعة وطولها من مدخلها إلى مخرجها على الطريق الرئيسي ثلاثة كيلومترات وتبعد عن حدود المدينة القديمة بما لا يزيد عن الأربعة كيلومترات ويرتفع منسوب أرضها عن المدينة القديمة بمقدار أربعة أمتار تقريباً وأرضها منبسطة فيها عدى تل في وسطها يبلغ ارتفاعه حوالي خمسة عشر متراً ترك على طبيعته ليحول إلى غابة يعلوها فندق وكازينو كبير أما بقية المرتفعات الصغيرة الموزعة على الأرض فقد أزيلت ولقحت أراضيها لإنشاء سد للفيضان عند المنطقة البحرية المتخفضة . وقد أعد السد على شكل منزه مرتفع أمكن الاستفادة منه في إنشاء الحدائق للمدينة بمنطقة الجاردين سيتي والتي سيأتي شرحها فيما بعد :

تخطيط المدينة : لما كان الطريق الرئيسي الموصل من بغداد إلى إيران ينفذ الأرض بأكثرها فقد حول إلى محور تجاري رئيس للمدينة يعرض ٩٠ متراً كما أمكن الاستفادة من منحدرات الطبيعة في إنشاء ميدانين كبيرين تبلغ المسافة بينهما حوالي ٧ كيلومتر وقد روعي عند توزيع المباني العامة على كل من الجانبين الاستفادة من الحسرات الشارع الرئيسي لعمل واجهات مقابلة CLOSING VISTA لكل الشوارع المؤدية إلى البوادي .

وقد قسمت المدينة تبعاً لارتفاعها الطبوغرافي إلى خمسة أحياء تكون في مجموعها مدينة مسطحة بجميع أحيائها وهي :

(١) حي الجاردين سيتي : ويقع عند مدخل المدينة على الجانب البحري من الطريق الرئيسي ويخترقه طريق حدائق كبير من الشمال إلى الجنوب عرضه ٩٠ متراً وطريق آخر طويل للترعة يمتد بطول المدينة من الغرب



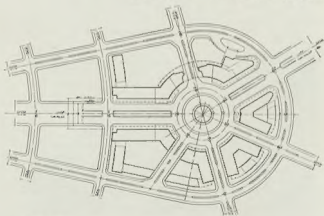


إلى الشرق ماراً بحي الجاردن سيتي والحدائق العامة والعمارات السكنية ومنطقة الكازينو، ونحوى حي الجاردن  
سيتى ٦٥٠ فولا للدرجة الأولى لكل منها حسيديفة خاصة وتزارح مساحه أراضيها بين ٥٥٠ و ٦٥٠ مترا  
مترا مسطحا ثم مجموعه من العمارات السكنية للدرجة الأولى مكونة من مجموعات من القسيلات التركيه ذات  
الحدائق المعلقه والمخبر روضه للاطفال ومدرسه للبنين والبنات ودار رياض كبير به حمام للسباحه وفندق للدرجة  
الأولى وحديفه كبيره لقرعة بها معرض لزهور ومكتبه أهليه .





توزيع حجم الميادين رقم ١ مبدئياً به توزيع الميادين السكنية والإدارية والاصالة  
بالشوارع الرئيسية الموصلة إلى الأحياء، الكفلة وحلقة حاور الطرق بواجهات الشالي



مساحة الميادين رقم ٢



منظر من الطريق الرئيسي والميدان بعد الانتهاء من التخطيط والبدء في أعمال الزحف

(٢) حي مساكن المرحلة الثانية : ويقع على الناحية الشمالية من الشارع الرئيسي ويبلغ مساحته أراضيها تراوحت بين ٥٠٠ و ٧٥٠ مترًا ومجموعة من الممرات السكنية بمجموعة من المخارج الاقتصادية قليلات المركبة والتي لا يزيد مساحتها بمائتي كل منها عن ٤٥ مترًا مسطحًا وأرضها عن ٣٠ مترًا والمنطقة موزعة تجاري خاص ومدرسين ومتره عام .

(٣) حي الصناعي : ويقع في المدينة من الشمال إلى الجنوب مقابل الطريق الرئيسي في ميدان كبير يبلغ قطره ٢٥٠ متر تقريباً ويضم شالة التل المرتفع وبعده السكازينو الكبير والفندق ويبلغ ١٥٠ حجرة وحمام كبير للسباحة وعلى جانبه معرض تجاري كبير وسوق للتسوق والمعرضات ومساحة لثلاثين في المئة الجنوبية من الميدان صالة كبيرة للأوبرا بها مسرح كبير بطل على صالة مقفلة ومدرج بالحديقة مكتوف وتتمتع المساحة حوالي ٣٠٠٠ مترًا مربعًا ويمتد الطريق خلف صالة الأوبرا حيث وزعت على جانبيه مجموعة من دور السينما والنوادي والكازينوهات والمقاهي وينتهي الميدان دائري يواجهه ستوديو كبير للأفلام السينمائية .

(٤) حي الصانع : ويقع في الجهة الجنوبية الشرقية من المدينة يفصله عنها طريق تجاري رئيسي للنقل لا يمر بالمدينة وشوارعها الداخلية كما أن الحي يتصل بعمدة الشرق بطريق آخر يمتد إلى الجنوب ليتصل بنهر دجلة أحد فروع الفلوجة وبالتالي يتصل بحي الصانع بمدينة بغداد القديمة ويشتمل الحي بمجموعة من مصانع الشركات الخاصة بتجارة الانشاء كمصانع الخرسانة والحدادة والطوب الفخار وصناعة مواد الأرضيات بأنواعها وخاصة البلاط الأسفلتي للون وغيره مما يمكن استخراجه من الخامات الطبيعية الموجودة بالبلاد .





(٥) حي العمال : يقع في الجهة البحرية من حي التصانع ويفصله عنها طريق النقل التجاري ويحوي مساكن العمال مختلف طبقاتهم الترويين منهم والعزاب صفار العمال والزواجا . ولحي ناد رياضي كامل ومدارس لتعليم أولاد العمال ثم مدرسة صناعية لتعليم الحرف وللمهن الصناعية ووحدة صحية علاجية للعمال ومكتباتهم ومركز رعاية الطفل ثم جمعية تعاونية وسوق تجاري وحمامات ومغاسل عامة ومسجد ومكتبة شعبية .

ويحوي المنطقة الشمالية الشرقية من المدينة حديقة كبيرة تحيط بها مجموعة من المزارع السكنية العالية التي يبلغ ارتفاع كل منها حتى عشر طابقاً أعدت لتكون نموذجاً للسكان التركية ذات المناخ المشوك كالقوتة والبريد والتفاسل الشوك وأوراق القلمية . الخ . وقد روعي في التخطيط إمكان امتداد والساح كل حي في المستقبل على حدة فتمت أحياء للدرجة الأولى والجاردن سيتي إلى الشمال والعمال والتصانع إلى الشرق والأحياء السكنية المتوسطة إلى الجنوب بحيث لا تدخل إحداها في الأخرى أو تضيق مسكنها فتضطر إلى الاتساع على حساب الأحياء المجاورة لها .

وللمدينة بأكملها مشروع كامل للتجاري فلم بأعداد الأستاذ محمد أبو العلا بك كيرمبندسي بإدارة لاسكندرية اختيرت له مزرعة بعد حوالي كيلومترين في منطقة أهل الخلفاء وقد أعدت لتكون مزرعة نموذجية ملحق بها مصنع صغير لصناعة المواد .

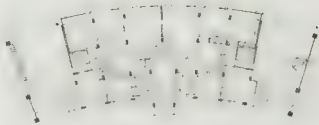
طرق المواصلات : يشمل برنامج اتصال المدينة الجديدة بعدد القديمة شبكة من خطوط الترويبوس وروبي في توزيعها في المدينة الجديدة نفسها أن تتبع عدة خطوط في الانتقال تبعاً لشكل حي بحيث لا تختلط مع بعضها وكل دورة تبدأ من مدخل المدينة للسير في طريق رئيسي ضوئي لامتداد الحي الذي تقوم بخدمته بحيث تقوم بدورها الكاملة بغير أن تتقاطع أو تتداخل مع بعضها كما أن خط النقل من التصانع ومناطق العمال إلى المدينة القديمة من طريق اتصال مباشر من الجهة الشرقية لا يمر بالمدينة الجديدة .

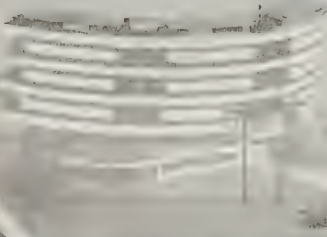
أما عن التامويل للمشاريع المبرمجة الاثنان أولاً كان الحال لا يسمح بشرح للتأليف بأكملها بالتفصيل فمما كان في هذا البحث بتقديم بعضة أمثلة لبعض المشاريع التي يحويها البرنامج والتي تعطي فكرة عما ستكون عليه المدينة في مستقبلها القريب .

أما التل الأول : فهو المزارع السكنية ذات الانقسام التزدوج . وبعد حافة الاتصال بين السكن والعمل أو إحدى خطوات التطور الاجتماعي الحديث وقيام أحياء الكتك على جانبي الشرايين الرئيسية للمدينة . فلما كان الشارع الرئيس بالمدينة يفصل بين حي السكن (الجاردن سيتي) والحي التجاري (حي الأعمال) وقد وضع في الحاصل بينهما نوع جديد من المزارع السكنية التي تعلق بأحدها واجبتها على اليدان التجاري والتجارية الأخرى على حي الجاردن سيتي أو منطقة الفيلات والحدائق الخاصة والعامة ذلك يمكن في حارة واحدة ألحق بين السكن الخاص ومكتب العمل مع استيفاء الشروط اللازمة لكونها يمكن صاحب العمل الحصول







[illegible]

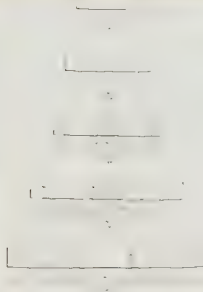








و ملازمه انحراف در خط مذکور  
 در آن و در تمام در خط  
 سطح سطح مساحت در آن  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط

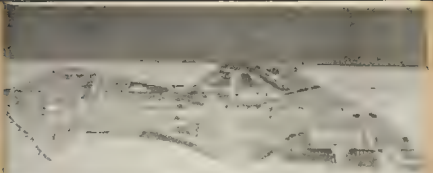


در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط

در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط

در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط

در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط  
 در آن و در تمام در خط





كتب في هذا من ان كان في  
 هذا كتابا من كتاب محمد بن  
 في كتابه الا وهو في كتابه  
 ان كان كتابا من كتاب محمد بن  
 ان كان كتابا من كتاب محمد بن  
 ان كان كتابا من كتاب محمد بن  
 ان كان كتابا من كتاب محمد بن  
 ان كان كتابا من كتاب محمد بن  
 ان كان كتابا من كتاب محمد بن  
 ان كان كتابا من كتاب محمد بن  
 ان كان كتابا من كتاب محمد بن  
 ان كان كتابا من كتاب محمد بن  
 ان كان كتابا من كتاب محمد بن

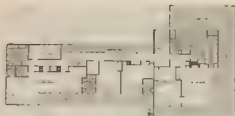
## فلسفة العبارة والفيلسوف الحديث

د. توفيق محمد عبد الجواد

By T. A. GAWAD B.A. (1964)

By T. A. GAWAD B.A. (1964)









1. 主入口  
 2. 主楼梯  
 3. 主客厅  
 4. 主卧室  
 5. 主浴室  
 6. 主书房  
 7. 主餐厅  
 8. 主厨房  
 9. 主阳台  
 10. 主花园





ماشین سواری در تهران

در این تصویر یک ماشین سواری در تهران دیده می شود. این ماشین یک ماشین سواری است که در تهران به کار می رود. این ماشین سواری در تهران به کار می رود.

این ماشین سواری در تهران به کار می رود. این ماشین سواری در تهران به کار می رود. این ماشین سواری در تهران به کار می رود.

این ماشین سواری در تهران به کار می رود. این ماشین سواری در تهران به کار می رود. این ماشین سواری در تهران به کار می رود. MACHINE NO. 12345

[illegible]

كان الحسين في الأمان مهيئاً للثوارين أجمعين - ثم -











و که در این جهت شده است. این یکی از اجزای مهم و اساسی در این سیستم است که به وسیله آن می توان به راحتی و به سرعت به این سیستم رسید.

در این سیستم، به وسیله این اجزا می توان به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید. این سیستم به وسیله این اجزا به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید.

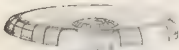
در این سیستم، به وسیله این اجزا می توان به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید. این سیستم به وسیله این اجزا به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید.

در این سیستم، به وسیله این اجزا می توان به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید. این سیستم به وسیله این اجزا به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید.

در این سیستم، به وسیله این اجزا می توان به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید. این سیستم به وسیله این اجزا به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید.

در این سیستم، به وسیله این اجزا می توان به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید. این سیستم به وسیله این اجزا به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید.

در این سیستم، به وسیله این اجزا می توان به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید. این سیستم به وسیله این اجزا به راحتی به این سیستم رسید و به این سیستم رسید.



وغيره من بنى في  
شكل القوس والعمود  
التي هي من بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في

البنى في بنى في

البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في

البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في

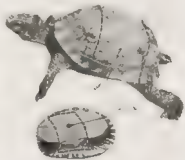
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في  
البنى في بنى في



على رية ورواى ان كان يمشى  
 وقد امكن بهدوء فارتفع راسه في رية  
 وحينئذ شمس على السطح كما كانت  
 يفرش راسه بهدوء وارتفع راسه  
 في رية ورواى ان كان يمشى بهدوء  
 في رية



في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى



في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى

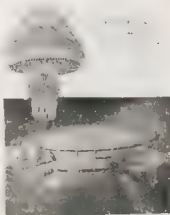


في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى  
 في رية ورواى ان كان يمشى



۱. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش  
 ۲. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش  
 ۳. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش  
 ۴. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش  
 ۵. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش

Fig. 10.  $\log_{10}$  of the number of bacteria per ml of water.

$$\begin{aligned}
 P &= P_1 + P_2 = 25 \text{ mW} + 10 \text{ mW} = 35 \text{ mW} \\
 V_{\text{eff}} &= \sqrt{V_1^2 + V_2^2} = \sqrt{1^2 + 0.707^2} = 1.22 \text{ V} \\
 I_{\text{eff}} &= \sqrt{I_1^2 + I_2^2} = \sqrt{0.001^2 + 0.000707^2} = 0.00122 \text{ A} \\
 Z &= \frac{V_{\text{eff}}}{I_{\text{eff}}} = \frac{1.22 \text{ V}}{0.00122 \text{ A}} = 1000 \Omega = 1 \text{ k}\Omega
 \end{aligned}$$
[illegible][illegible]

## سبح المكنون

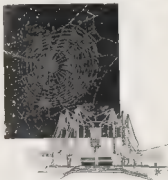
و في احدى باب "الكنون" يعني ان يكون على شكل شئ من اعداد في يومه لأمر من الله في سعي  
 اليه ولا شيء من سائر الناس من لا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه  
 في يومه ولا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه

وهو ان يكون على شكل شئ من اعداد في يومه لأمر من الله في سعي  
 اليه ولا شيء من سائر الناس من لا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه  
 في يومه ولا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه

## مهندس الكون العظيم

لا شيء من سائر الناس من لا يهتدي به في يومه لأمر من الله في سعي  
 اليه ولا شيء من سائر الناس من لا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه  
 في يومه ولا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه

وهو ان يكون على شكل شئ من اعداد في يومه لأمر من الله في سعي  
 اليه ولا شيء من سائر الناس من لا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه  
 في يومه ولا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه ولا يهتدي به في يومه





[illegible][illegible][illegible]
$$d = 24, \quad g = 24, \quad h = 9$$
[illegible][illegible][illegible]

تذکرہ اعلیٰ درجہ کے افسران و اہل علم و کرام کے بارے میں ہے۔

١. في ضوء ما سبق، اشرح كيف يمكن أن تؤثر العوامل البيئية على نمو الإنسان، مع ذكر أمثلة محددة.

اگرچه در این کتاب، به بیان کلیات و اصول و مبانی و روش‌های تحقیق پرداخته شده است، اما در مورد روش‌های تحقیق، به بیان جزئیات و مثال‌های عملی پرداخته شده است. این کتاب، به عنوان یک منبع معتبر و قابل اعتماد، برای دانشجویان و محققان، به کار می‌آید.

السكر الصحي

مؤلفه: لیلیا کورنیلو، مدیر عامل و مدیر عامل سابق شرکت خدمات مالی و بیمه "کریستالینو"، عضو هیئت مدیره و مدیر عامل سابق شرکت خدمات مالی و بیمه "کریستالینو".







لحم مدد امجد واه

100

[illegible][illegible]



## UNKNOWN LADY

The first time I saw her, she was sitting on the  
 porch of the old house, looking out at the sea.  
 She was wearing a white dress, and her hair  
 was dark and long. She was looking at me  
 with a sad, knowing look. I had never  
 seen her before, but I felt like I had known her  
 for a long time.

She was the only person who had stayed in the  
 house since my father died. She was the only  
 one who knew where the key was to the old  
 room. She was the only one who had seen  
 the ghost. She was the only one who had  
 seen the light. She was the only one who  
 had seen the shadow. She was the only one  
 who had seen the truth. She was the only one  
 who had seen the end.

[illegible]



١٠ كقولهم في علم النفس ...  
١١ ...  
١٢ ...  
١٣ ...  
١٤ ...  
١٥ ...

١٦ ...  
١٧ ...  
١٨ ...

١٩ ...  
٢٠ ...  
٢١ ...  
٢٢ ...

٢٣ ...  
٢٤ ...  
٢٥ ...

٢٦ ...  
٢٧ ...  
٢٨ ...

٢٩ ...  
٣٠ ...  
٣١ ...

٣٢ ...  
٣٣ ...  
٣٤ ...  
٣٥ ...

٣٦ ...  
٣٧ ...

٣٨ ...  
٣٩ ...  
٤٠ ...  
٤١ ...

٤٢ ...  
٤٣ ...

أولاً: من يترشح للعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

ثانياً: من يترشح لعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

ثالثاً: من يترشح لعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

رابعاً: من يترشح لعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

خامساً: من يترشح لعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

سادساً: من يترشح لعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

سابعاً: من يترشح لعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

ثامناً: من يترشح لعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

تاسعاً: من يترشح لعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

عاشراً: من يترشح لعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

الحادية عشر: من يترشح لعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

الثانية عشر: من يترشح لعضد أو ويرر الأشغال عرسها عليه أو تصمصا طلب  
معد حصصه الموعود

$$x_{n+1} = x_n + \Delta x_n \quad \text{with} \quad \Delta x_n = \frac{1}{n} \quad \text{for} \quad n \geq 1$$

4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

... ..

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$
$$f(x) = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) = \frac{1}{2} \left( x^{-1} + x^{-2} \right)$$

۱۸۰۶ - حضرت محمد بن عبد الله بن عبد المطلب (ص) در شبی که در آن حضرت زین العابدین (ع) متولد شدند، در مدینه منوره متولد شدند. حضرت زین العابدین (ع) در شبی که در آن حضرت زین العابدین (ع) متولد شدند، در مدینه منوره متولد شدند.

عائدة إلى  
الملك

$$u = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2}$$
[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

... ..

مجلسي

.....

$$= \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

اگرچه در این صورت

۴۴۲ کیوں کہ وہ ایک عورت تھی۔

میں نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے دیکھا کہ وہ ایک عورت تھی۔

المادة ١٠: لا يجوز للمدعى أن يرفع دعواه إلا إذا كان له مصلحة في الدعوى.

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

... ..

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

3. *Staphylococcus aureus*, *S. epidermidis*, *S. saprophyticus*

وہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا تھا۔

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix} \quad C = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix}$$
[illegible][illegible]

وہو ۳۰ مئی ۱۹۷۱ء کو

مجلسه اول در روز پنجشنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

تاریخ و جغرافیہ

بجدة كلها قامت الأساب السوغة لكانت





وإذا كان المرحله الأولى من

الحديث

رشد

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

رشد

رشد

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن

من حسن من حسن أن



5

• لکھنؤ و ہندوستان کے تعلیمی حالات

ي ر ب ايفس كل و ا ه ه ه ه

222

$$A_{\text{max}} = 4.1 \text{ g m}^{-2} \text{ day}^{-1} \text{ at } 20^\circ \text{C}$$

1992

وہاں سے واپس آ کر اپنے گھر پہنچا۔

المجلد الثاني

4

عمر کل - کجائی نظام محترم الف

عن محمد بن الفضل عن أبيه

١٠٠٠

$$+ 2n \geq 0$$

*Handwritten note:* The above is a copy of the original.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

4

۳۰۲ : در صورتی که  $\frac{d^2y}{dx^2} = 0$  و  $y = 0$  باشد،

[illegible]

۶۔ کل ۱۱ صبح ۱۰ بجے ۱۱ بجے ۱۲ بجے

١ - في كل وقت من اوقات السنة ، يجب ان يكون هناك شخص واحد على الأقل من الموظفين المدربين تدريباً جيداً ، مسؤول عن مراقبة سلامة المعدات الكهربائية المستخدمة في العمل .

(سادساً) : يا نساء به الحكومة سنوياً في هذا العيد

(سأهنا) هو الذي وهبنا الله في الدنيا

(تابعاً) أرباباً ومطهرات النقاية

[illegible]

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳

مجلسه ۵۷ : لا ینکسر فی الحکم و ینکسر فی الدنیا و لا ینکسر فی الدنیا و لا ینکسر فی الدنیا

عادة ما تكون اللامحبة الداخلية التي تقع في الجزء العلوي من

۵۹۸. ۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

وَلَا تُدْرِكُهُ الْيَدَانِ وَلَا يَمَسُّهُ الَّيْمَانُ





باز چو در حبس بودم و در آن محنت و غم  
شد ایامی که در آن روزگار بود

چون در آن روزگار بود

در آن محنت و غم بود و در آن روزگار  
بود ایامی که در آن روزگار بود  
بود ایامی که در آن روزگار بود

در آن محنت و غم بود و در آن روزگار  
بود ایامی که در آن روزگار بود  
بود ایامی که در آن روزگار بود  
بود ایامی که در آن روزگار بود

در آن محنت و غم بود و در آن روزگار  
بود ایامی که در آن روزگار بود  
بود ایامی که در آن روزگار بود  
بود ایامی که در آن روزگار بود

حسن شاد

فصل في معرفة ما هو عليه

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين



١٠٠٠

[illegible]

بما لا يخلو من بعض النقص في بعض النسخ، وقد كان ذلك على الطريق المباشر أو غير المباشر، وقد كان ذلك على الطريق المباشر أو غير المباشر.

لا يزال في بلادنا من يفتخر بكونه من أهل البيت، ولا يزال في بلادنا من يفتخر بكونه من أهل البيت، ولا يزال في بلادنا من يفتخر بكونه من أهل البيت.

[illegible]

مجلس الامانة العامة في ١٢/١٠/١٩٨١  
مجلس الامانة العامة في ١٢/١٠/١٩٨١

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$   
 2.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$   
 3.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$   
 4.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$   
 5.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$   
 6.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$   
 7.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$   
 8.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$   
 9.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$   
 10.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

لا مسح لعلنا نعلم من يجرى به طرح في أي بلد وفي القوم من كشيوف الكلب - أو غيره من  
الحيوان لأخروا بعض على أن تراه بعد أن يكون له دور كتاب الاستعارة





الآن تأتي هذه السورة في خمسة عشر آية هي من عهد الأنبياء ووردت على النبي في مكة  
على أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم قد بلغ من العمر أربعين سنة.

1.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$

لا امان مع انما من ارجو و عسى ان يفرج الله لي ما ارجو و عسى ان يفرج الله لي ما ارجو  
ان يفرج الله لي ما ارجو و عسى ان يفرج الله لي ما ارجو

[illegible][illegible]

و در این میان باید به این نکته توجه داشت که اگرچه در این پژوهش، به دلیل محدودیت زمانی و بودجه‌ای، نتوانستیم به بررسی عمیق‌تری در مورد سایر عوامل مؤثر بر رضایت مشتریان بپردازیم، اما نتایج این مطالعه می‌تواند به عنوان یک نقطه شروع برای تحقیقات آینده در این زمینه باشد.

[illegible]
$$E_{\text{eff}} = \frac{E}{1 + \frac{1}{2} \frac{E}{E_0}} \quad (1)$$
$$u^2 + v^2 = 1 \quad \text{and} \quad u^2 + v^2 = 1 \quad \text{and} \quad u^2 + v^2 = 1 \quad \text{and} \quad u^2 + v^2 = 1 \quad \text{and} \quad u^2 + v^2 = 1$$

وہم فی انہ صلی فی سبک و حسن و المی منہ جود و جلال و رفیع علیہ السلام و من

$$d_{\text{pore}} = 0.5 \text{ cm} \quad \text{pore diameter}$$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔

مجلسه اول : ۱۳۸۵ / ۴ / ۲۰ - روز شنباس  
موضوع : آشنایی با محیط و اهداف دوره

[illegible][illegible]

في القيام بالأعمال اللازمة في حالة وقف عملية البناء مع عدم منعه من العمل كالمالك -

المرحلة الثانية : يحدد دور المالك ، وفي هذه المرحلة يتم وقف أعمال البناء وتحتفظ بالملكية

[illegible]

۱. در مورد این کتاب، چه می دانید؟  
 ۲. چرا به این کتاب اهمیت می دهید؟  
 ۳. این کتاب چه چیزهایی را به شما یاد داد؟  
 ۴. چگونه می توانید این کتاب را به دیگران معرفی کنید؟  
 ۵. آیا این کتاب به شما کمک کرده است تا در مورد موضوعی که در آن مطالعه می کنید، تصمیم بگیرید؟  
 ۶. آیا این کتاب به شما کمک کرده است تا در مورد موضوعی که در آن مطالعه می کنید، تحقیق کنید؟  
 ۷. آیا این کتاب به شما کمک کرده است تا در مورد موضوعی که در آن مطالعه می کنید، عمل کنید؟  
 ۸. آیا این کتاب به شما کمک کرده است تا در مورد موضوعی که در آن مطالعه می کنید، تفکر کنید؟  
 ۹. آیا این کتاب به شما کمک کرده است تا در مورد موضوعی که در آن مطالعه می کنید، احساس کنید؟  
 ۱۰. آیا این کتاب به شما کمک کرده است تا در مورد موضوعی که در آن مطالعه می کنید، یاد بگیرید؟

[illegible]

1. *Scylla* 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851

[illegible]





**وَفَرِّقِ الْمَالَ**

**حمولة أكبر  
مع**

**الاقتصاد**

تقلل أحملة الواحد في عدد أقل من الرحلات  
... فتقلل البهرن والزيت كميات صلبة ...  
عظيمة التناثر .. هذه هي ميزات « سيارات النقل  
كومر » وهي ميزات لا تشك ستفيد لك دائرة أكر  
استأج شركة روتس

**قطع الفيارموز في القطر المصري**

**سيارات كومر للنقل الثقيل**

شركة البريطانية ، مصنوعة لسيارات ( ت م م مور وشركاه )  
العالمية . ٩ شايخ الستات ب ٤٣٣٣٠ الطنكريم ٥٤ شايخ قرار الأول ب ٢٧٣٧٥  
شركة سيارات قننال السويس ٥٨ شايخ قرار بيروت عبيد



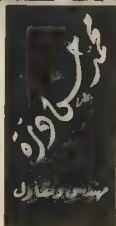
مقاومات

انتشار

تصميم

• مكتبة المقاولات  
٤٦ شارع صوفى بشارت ٤٥١١٤

• مكتبة الهندسة  
٦ ميدان سليمان باشا





# Koldair

مشترك هيدريته التبريد والتكييف الهواء - مصنع  
شركة كولدير

# كولدير

REFRIGERATION AND AIR CONDITIONING Co. OF EGYPT S.A.E.

أخصائيو في:

- التبريد الصناعي والتدفئة ومعالجة مياه
- مكيفات الهواء والتكييف والتبريد
- وحدات التكييف والتبريد والتدفئة والتبريد
- التبريد الصناعي والتبريد والتبريد
- التبريد والتبريد والتبريد

١٥ شارع ١٥ - القاهرة - ١٩٦٨

١٥ شارع ١٥ - القاهرة - ١٩٦٨



## مآل ف. كوهين

تاجر ومقاول أشغال والأبنية  
واللحارة والعازلة لمنع الرطوبة والظلم

١٥ شارع ١٥ - القاهرة - ١٩٦٨

١٥ شارع ١٥ - القاهرة - ١٩٦٨

المحل مستعد لتوفير وتركيب ومبيع أسفلت أفتراس -  
بيتوم - خيش مقطرت - ورق مقطرت - لبثاد  
مقطرت - شمع أحمر وأخضر - شمع بيتومين وخلافه

الشركة المساهمة المصرية للمحارث والهندسة  
الوكلاء المومبيون

# كلفينا تور

المجموعة المطابخ الحديثة .. التي تقفون في جمالها وفي إنشائها  
وتوفر أسباب حفظ المأكولات كل وصف .. فانظروا اليوم  
السعيد الذي تزينون فيه مطابخكم بملاجات كلفينا تور.



Get the Best Things  
First -- Get

# Kelvinator

المصحات المهندس عبد الفتاح



## الطوب والبلاط

أجود الأنواع وأحدث الشؤمات  
بكميات وافرة وأسعار متهاودة  
مواعيد مضبوطة

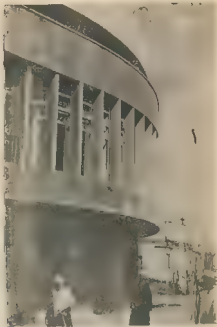
انتاج

شركة النيل للإنشاءات والمواد البنائية

١٨ شارع بولاق الجدي

ت ٨٣٩٩

جريدة الشبان  
إحدى وسائل التعليم

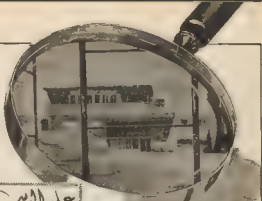


صورة فوتوغرافية لواجهة دار أخبار اليوم

هذه الواجهة مصنوعة من رخام أخضر مصري مستخرج من  
محاجر قنابل الصحراء الشرقية امتياز شركة مصر للمناجم والمحاجر



لنعمنا الذي نل تغيبه ما سلكم  
معدوا إلى الاغتاشيتين  
ناجدة فيه فمارسنا  
السباك وليكون تغيبنا على  
أعدت لهم في غفلة



## على الرتيب

مكتب هندسي للمقاربات الهندسية  
تاج شريف بالشارع ٢٠٠  
تلفون ٤١٤٨٩

التأني. الدقة. الأمانة

## شركة المنصور ليمتد

تعلن عن

مسابقة في هندسة البناء  
خاصة

بتصميم ٤ نماذج من المنازل

• نظم هذه المسابقة وتكفل بها شركة المنصور ليمتد في عهد جلاله في ١٥٠٠ ريال سعودي  
• جازية لأربعة نماذج من الأبنية لشركة في عهد. وتكون المسابقة من ١٠٠ ريال سعودي  
• جازية لأربعة نماذج من الأبنية لشركة في عهد. وتكون المسابقة من ١٠٠ ريال سعودي

• الحكيم بن لادن هو  
• والسادة مقرر على المهندس. مقرر على المهندس. مقرر على المهندس. مقرر على المهندس.

مقرر. مقرر. مقرر. مقرر.

• تطلب الشروط والواجبات. ومقرر على المهندس. مقرر على المهندس. مقرر على المهندس. مقرر على المهندس.

- قوة
- متانة
- أناقة
- جمال



انواع عت في اجود انواع البناء فلاتترو في اختيار اجود انواع الطوب  
الذي قعت منه لكم

شركة الطوب العربي

# ليستر

آلات ديسل

- اضارة
- ازالة لمبات
- ازالة انبوت الوريشه
- وصيغ المخرجه النحرى



المركب  
شركة مصر الهندسة والبناءات

٨ شارع الحسان مصر الجوف

٤٩٣٤٧  
٤٩٣٤٨

محطة الصناعات





## لرفاهيتك اقا في منزلك جهاز كريزلرايرتپ

عندك لاراجو حورو الكونف لاجمده كريزلرايرتپ  
تكييف لايوا في مسكنك في حيل حورو لاجمده تكييف لايوا  
مجدد الطبخات، سويسا لايوا و برطوقه فويل سويسا  
لعيلا و من مريخا تكييف من سويسا لايوا و  
فتيها لايوا و لايوا لايوا في منزلك و من مريخا  
لعيلا لايوا و من مريخا لايوا لايوا  
و من مريخا لايوا لايوا لايوا

## كريزلرايرتپ

جهاز التذوق - تكييف لايوا - جهاز التذوق

شركة التعل والتسدية - شركة مساهمة مصرية

الشارع قصير لايوا لايوا لايوا - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣

# بنك مصر

شركة مساهمة

بنك مصر

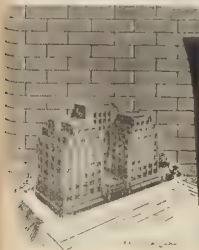
رئيس مجلس إدارة بنك مصر

مدير بنك مصر

مدير بنك مصر

مدير بنك مصر

مدير بنك مصر



الى المهندسين والمقاولين

تقديم مقاييس حوت

## بمكة احمد العيسوي

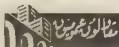
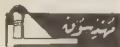
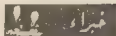
بالوراق ورملة بولات

احسن انواع الطوب الاحمر

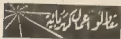
والحمر والجير للمباني الجديدة

مكتب: ٩٩ شارع فرانسوا سلفيت - قاهره - ١٩٣٩

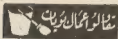
# دليل العمارة



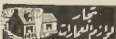
- جسوسى شهاب  
١. ش. شريف آباد بجوار ملوكوتى ت ١٦٢٨٠  
ميد ميد شهاب (مدير ومورد لتصوير الفلكية) ت ١٨١٠٩  
٢. ش. محمد شفيق شهاب ميدان الفلكي  
محمد علي ت ٣٦  
٣. ش. الفلكية فريدة ت ١١٦٦٣  
يوسف عام ت ١٠٩ ش. الفلكية تولى



- محيى حزب (مهندس) ت ٨٨٢٧٠  
١. ش. حسن بلدا ولسلف بالحقبة  
ميد الوفاء علي ابراهيم (مهندس ومطاول) ت ٢٠٣١٩  
٢. ش. مدرسة جاس بالهجرة



- ابراهيم محمد داويح الفيل  
الهجرة ٩. ش. حسن الاكبر بجوار الحركة الديمقراطية ت ١٠١٢٠  
الاستاذية ٢٠. ش. مصلح حزب بلدا ت ١٢٢٩٢  
ميدان محمد زاهر ت ١٣  
١. ش. بيدي ميد الحق ت ١١٥٦٦  
لطيف ابراهيم  
٢. ش. شهاب بجوار سينما دولتي بالهجرة  
محمد حسن علي ت ٢٦  
٣. ش. سليمان بلدا فوق الاحبارك بحارة دوس  
ميدان ابو سعد - النش والرش ت ٩٦٦٠٩  
٩. ش. الفرح والدمج

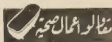


- حركة الفيل الاستاذات والوحدات البنائية  
١٨. ش. بولاق الجديدة بالهجرة ت ١٨٣٩٩  
محلل اولاد الطاق وميدان محمد طماوي  
٢١. ش. البستان برباق التولى ت ١١٢٨٩

- كامل العسوس  
١٧. ش. شهاب بجوار الفرج ت ١١٦٨٨  
ميدان الفيل والوحدات  
١. ش. بولاق بالهجرة ت ١٠٢٢٩  
حسن العسوس  
٢. ش. بولاق الاول ت ٢٢٢٩٩  
٣. ش. الفلكية فريدة ت ١١٠٩٩  
٤. ش. بولاق - مؤسسة سويسرية ت ١٠٢١١  
٥. ش. تاريخ عمر الفيل بالهجرة  
ميدان احمد والانتصاف في الايام الاربعاء  
١. ش. تاريخ معلوم بالهجرة ت ١١٢٠٢  
محمد محمد منصور  
٢٢. ش. تاريخ محمد الفيل ت ١١٠٦٦  
الزبد حريت ونظري الفرماني شهاب ميدان الفلكية والوحدات  
١. ش. معلوم بلدا ميدان الفلكي بالحقبة ت ١٠٢٢٩  
موريس منصور وشركة معلومات ماني واشغال عمومية  
انتصاف في ايامنا بالحقبة (طريقة شروس)  
١٧. ش. شريف بلدا ت ١١٢٩٩

## شركات مبانى

- شركة الفيل الاستاذات والوحدات البنائية  
١٨. ش. بولاق الجديدة بالهجرة ت ١٨٣٩٩  
١. ش. الفلكية ١. شركة اثنائي الفجر والسماعة  
الهجرة ١٩. ش. بلدا ت ١٠٢٢٩  
الاستاذية ٣١. ش. مدينة بولاق ت ١٠٢٢٩  
شركة الاستاذات البنائية - موريس شهاب ومحمد فري  
٢. ميدان باب الهند ت ١١٩٩٢



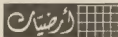
- حسن محمد علام وشركاء  
١٠. ش. بولاق بلدا ت ١٠٢٢٩  
الاستاذية ٢٠. ش. ابو الفرج ت ١٠٢٢٩  
ميدان مريش صهي والمحمدي  
١٨. ش. المديري السانوي ت ١٠٢٢٩

## رسامونه

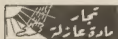
١. رسمه  
٩٥ شه. للشركة الأولى بالقاهرة

## مصانع جبر

حسن أحمد  
للمصانع لجبر لإدوية جبر حربي المصنع بالقاهرة  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت



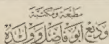
سوليمان هوش بولند - الرضعاين عمل الآلات ببولند  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت



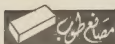
جاءه كوجي  
٩٥ شه. بورصة (ألمانيا) بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت

## مقاولو إنشاء مصحات تجارية

أوليف اوجوست  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت



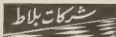
للبيعول ٥٥٥١٣  
٥٥٠٠٤ ت



شركة النيل للاستثمارات والتجارة العامة  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت

س. سوزا  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت

محمد أحمد الصالح  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت



شركة النيل للاستثمارات والتجارة العامة  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت

شركة بلاط الفلاح محمد عبد الحليم ولد كاد  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت

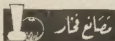


أحمد إسماعيل  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت

زكي شادويح  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت

س. سوزا  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت

محمد عبد الرحمن فؤاد  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت



س. سوزا  
٩٥ شه. لواء الأولى بالقاهرة ٥٥٠٠٤ ت



Page 132 of 142



AL-EMARA

صاحب الدفتر . . . . . ابراهيم فهمي كريم باشا  
مدير المجلة المسئول . . . . . دكتور سيد كريم

**Rédaction.**

Rédacteur en Chef Dr. Sayed Karim  
Secrétaire de Rédaction T. A. Oweid  
Architecture A. Sidky  
T. A. Oweid  
Constructions Dr. Sayed Mortada  
Ahmed Lotfi  
Architecture Arabe Hassan Abdel Wahab  
Beaux Arts Ahmed Rassem Bey  
Mohamed Hamud

**فريق التحرير**

رئيس التحرير - دكتور سيد كريم  
سكرتير التحرير - توفيق احمد عبد الحواد  
فهم العمارة - احمد صديقي ، توفيق احمد عبد الحواد  
فهم الانشاء - دكتور سيد مرتضى ، احمد المني  
فهم العمارة الاسلامية - حسن عبد الوهاب  
فهم الفنون الجميلة - احمد واسم بك  
تاريخ العمارة والفنون - محمد حماد

**Direction.**

Le Caire : 75, Rue MALIKA NAZLI  
Téléphone 45470

**المدارة**

القاهرة : ٧٥ شارع الملكة نازلي  
تليفون ٤٥٤٧٠

**Bureau d'Alexandrie.**

Alexandrie : 1, Rue DEBBANA  
Téléphone 24330

**مكتب الإسكندرية**

الاسكندرية : ١ شارع دهبان من شارع شريف باشا  
التليفون ٢٤٣٣٩

**Abonnements**

L'année P.T. 150 pour L'Intérieur  
" " 200 " L'Etranger

**اشتراكات**

في الداخل ١٥٠ قرش عن سنة كاملة  
في الخارج ٢٠٠ " " " " " " " "

# ALEMARA

3-4

Vol. VII

1947

- Architecture
- Urbanisme
- Construction
- Technique
- Arts-Modernes
- Decoration
- Photographie